Werkplan achtergrondverhaal

Journalistieke & Redactionele Vaardigheden

Naam: Jelysa de Klerk

Studentnummer: s3215636

Opdracht: 3

Werkgroep: 104

Aantal woordenaantal:

**Taylor Swift Effect**

**Medium**

Het achtergrondverhaal wordt geschreven voor NU.nl. Dat is een online, landelijke krant met divers nieuws. Volgens de site ligt de focus vooral op economie, sport, media en cultuur. Daarnaast is buitenlands nieuws een belangrijke categorie waar NU.nl veel aandacht aan besteed. Het medium is onderdeel van DPG Media Group en heeft een bereik van ongeveer zeven miljoen bezoekers per maand. NU.nl was een van de eerste online nieuwspartijen van Nederland.

**Lezersprofiel**

De doelgroep van Nu.nl zijn laag/gemiddeld tot hoogopgeleiden uit heel Nederland. De site is voor iedereen bereikbaar, dus de gemiddelde lezer heeft een breed scala aan interesses. Dat betekent dat de ene lezer vooral belangstelling heeft voor het laatste nieuws over Taylor Swift. Terwijl een andere abonnee juist geïnteresseerd is in de aankomende verkiezingen.

**Hoofdthema & centrale vraag**

Het achtergrondverhaal gaat over het Taylor Swift effect. De aanleiding hiervoor is haar ‘Eras Tour’ en de vele nieuwsberichten die over haar gemaakt worden. Zo postte RTL Nieuws 13 november ‘Taylor Swift legt concert stil’ en de Telegraaf postte ‘Taylor Swift heeft voor elke gemoedstoestand een ander miljoenenstulpje’ op 14 november 2023. De centrale vraag hierbij is *Wat is het Taylor Swift effect?* Het is de bedoeling dat er vooral wordt in gegaan op de impact van het effect op de gemiddelde Nederlander?

**Schrijfdoel & genre**

Het achtergrondverhaal heeft als doel het uitdiepen van het Taylor Swift effect. Hierbij is het de bedoeling dat er vooral wordt gefocust op wat het effect is op Nederlanders. De afgelopen tijd is er berichtgeving geweest over haar tour, die haar miljardair gaat maken en dat deze tour ook impact heeft op de Amerikaanse economie, Dus het is leuk om te kijken wat haar invloed hier in Nederland is. Ze komt in 2024 naar Nederland met een paar concerten, deze kaarten waren binnen de kortste keren uitverkocht. Dus er moeten heel wat swifties verschuild zitten in Nederland.

**Bronnen**

In een ideale wereld zou ik graag Taylor Swift zelf willen spreken over haar invloed op haar fans. Ook lijkt het mij interessant om Alexandra Wormley te spreken, die geeft les in de psychologie van Taylor Swift aan Arizona State University.

In deze, realistische wereld, wil ik graag een sociale media expert spreken. Die kan de invloed van de ster beter beschrijven. Daarnaast is het interessant om cijfers van het CBS te gebruiken om te kijken hoeveel fans ze heeft in de Nederlandse populatie. Verder looft het misschien als ik een paar internationale statistieken, zoals Billboard, Forbes en Spotify gebruik.